

BANDO DI CONCORSO ***Musée éclaté* - Museo senza limiti**

Comune di Pontecagnano Faiano

POC 2014-2020 - "Rigenerazione urbana, politiche per il turismo e cultura" - Linea 1 "Eventi di rilevanza nazionale ed internazionale" - Delibera G.R. n.322 del 22/05/2018

OGGETTO: Il concorso è istituito al fine di selezionare n. 3 progetti per opere artistiche da realizzare e installare lungo il percorso denominato P1 del progetto *Musée éclaté* - Museo senza limiti.

Art.1. Finalità del bando

Il Comune di Pontecagnano Faiano indice la prima Edizione dell'evento *Musée éclaté* - Museo senza limiti, attraverso la presente Open Call, finalizzata a selezionare i primi n. 3 (tre) progetti presentati da artisti in base alle linee guida indicate nel presente bando (Art.2).

Le opere proposte dovranno essere inedite.

Art.2. Tema

La denominazione di questo Progetto alla sua I Edizione è *Musée éclaté* - Museo senza limiti. "Museo esplosivo, cioè senza muri, senza limiti di spazio definiti da un edificio, interdisciplinare, che mostra l'uomo nel tempo e nello spazio, nel suo ambiente naturale e culturale, invitando l'intera popolazione a partecipare al proprio sviluppo con vari mezzi di espressione, basati essenzialmente sulla realtà dei luoghi, degli edifici, degli oggetti, delle cose reali che esprimono più delle parole o delle immagini che invadono la nostra vita. L'idea che non tutto il patrimonio culturale materiale e immateriale potesse essere racchiuso in uno spazio definito, sviluppa una nuova consapevolezza di responsabilità sociale degli abitanti del luogo che esprimono la loro identità" (Georges-Henri Rivière e Hugues de Varine – 1971).

L'idea nasce dall'esigenza di far crescere nella comunità la consapevolezza e la conoscenza della propria identità, della propria storia, del Museo Archeologico Nazionale del territorio, che preserva le evidenze materiali di circa 10.000 corredi tombali e del parco eco-archeologico relativo all'antico insediamento prima di epoca etrusca e poi romana dell'antica *Picentia*. I resti archeologici sono stati rinvenuti ovunque, dove oggi insiste la città moderna.

L'obiettivo del Progetto *Musée éclaté* - Museo senza limiti è quello di portare il museo fuori dai confini dell'edificio museale stesso e di trasformare l'intera città nel museo dei picentini.

Sulla planimetria generale della città moderna sono stati individuati i luoghi salienti del percorso storico di questa grande realtà archeologica italiana. Da questa realtà gli artisti dovranno trarre ispirazione per la realizzazione delle opere partecipanti al progetto. Gli artisti potranno visionare i reperti conservati al Museo Archeologico Nazionale di Pontecagnano *Etruschi di frontiera*. In questo modo le opere artistiche del passato rivivranno nelle realizzazioni di arte contemporanea.

L'artista, quindi, a seguito di una ricerca delle fonti (presso Museo Archeologico, il Parco eco-archeologico, il territorio) avrà la possibilità di declinare il proprio progetto artistico sulle identità, le stagioni e gli avvenimenti occorsi nel tempo sul territorio di Pontecagnano Faiano.

I candidati dovranno presentare un progetto "site specific" da sviluppare durante la residenza artistica. Per semplificare la mappatura storica delle diverse 'stagioni' della cultura del territorio, l'organizzazione propone (ma non pone limiti ad ulteriori individuazioni) le seguenti tappe:

- La Preistoria - l'Età del Rame (3500-2300 a.C.)
- La Prima Età del Ferro (IX-VIII secolo a.C.)
- La città dei Principi – Il Periodo Orientalizzante (ultimo quarto VIII –VII secolo a.C.)
- La Città Arcaica (VI secolo a.C.)
- L' Età Classica ed Ellenistica (V-IV secolo a.C.)
- l'Età Romana (III secolo a.Cr. – V secolo d.C.)
- I santuari

Schede testuali e bibliografiche sulle evidenze archeologiche individuate sul territorio, sui tre contesti individuati per la Call, la storia e la documentazione fotografica che saranno di ispirazione per gli artisti partecipanti, saranno pubblicati sul sito del progetto www.musee-eclate.it.

Art.3. Periodo e sede

Su indicazione degli organizzatori del Progetto, le opere selezionate saranno realizzate in loco, tra l'8 Giugno 2019 e il 21 Giugno 2019, allo scopo di creare partecipazione e sinergie con la comunità dei vari quartieri della città, che ospitano le varie evidenze archeologiche, individuati sulla planimetria generale. Le opere saranno presentate durante la giornata conclusiva dell'evento.

Art.4. Partecipanti

La partecipazione è gratuita. Il bando è rivolto ad artisti di qualsiasi età, nazionalità e sesso residenti in Italia o all'estero, i quali dovranno presentare un progetto sui temi specificati al precedente Art. 2.

È ammessa la partecipazione di gruppi di artisti. I partecipanti dovranno essere maggiorenni alla data di scadenza del presente Bando di concorso.

Con l'invio della domanda il proponente accetta integralmente, senza alcuna riserva o condizione, quanto contenuto nel presente bando. E' ammessa in forma individuale o di raggruppamento, non legalmente costituito, allegando in questo caso una dichiarazione sottoscritta da tutti i componenti del gruppo dalla quale risulti il soggetto che ha la rappresentanza del gruppo stesso.

Art.5. Modalità di partecipazione e informazioni.

Le candidature dovranno pervenire tramite e-mail all'indirizzo protocollo@comune.pontecagnanofaiano.sa.it o tramite pec all'indirizzo protocollo@pec.comune.pontecagnanofaiano.sa.it, con oggetto la dicitura: "PARTECIPAZIONE AL PROGETTO *Musée éclaté* - Museo senza limiti PRIMA EDIZIONE",

entro e non oltre le ore 12.00 del giorno 6 Maggio 2019.

Perché la domanda sia completa è necessario inviare (oltre alla DOMANDA DI PARTECIPAZIONE vedi ALLEGATO 1) i seguenti documenti:

1. Domanda di partecipazione debitamente compilata, datata e firmata, scaricabile dal sito www.musee-eclate.it sotto la voce di menu Modalità d'iscrizione e allegata al presente Bando (ALLEGATO 1). Nel caso di un gruppo di artisti la scheda dovrà essere compilata da un solo partecipante individuato come referente del gruppo, che barrerà la casella "Referente di gruppo di artisti". La sottoscrizione della Scheda di partecipazione comporta l'integrale accettazione del presente regolamento. Le candidature saranno accettate solo se debitamente compilate nei campi contrassegnati come obbligatori del modulo di partecipazione e contenenti tutto il materiale richiesto nel bando.
2. Copia fronte/retro del documento d'identità del sottoscrittore (IN CORSO DI VALIDITÀ);
3. Curriculum dettagliato e aggiornato (con specifiche su: mostre personali e collettive, residenze, progetti, pubblicazioni, ecc.);
4. Portfolio corredato con i lavori realizzati degli ultimi tre anni e/o lavori che l'artista consideri rilevanti o correlati al presente progetto, (in formato Pdf non superiore a 6MB);
5. Bozza di una proposta progettuale, che si attenga al tema del Progetto (vedi Artt. 1 e 2) e che sia comprensiva di un file Pdf unico, fino a 5 mega, massimo 10 pagine, così compilato: descrizione del progetto, caratteristiche tecniche, descrizione dei materiali, livello e tipologia di interazione con il luogo o con i fruitori degli spazi, accompagnato, a scelta, da eventuali schizzi, immagini, rendering della realizzazione finale.

Contenuto minimo della **domanda di partecipazione** (ALLEGATO 1) secondo quanto stabilito ai precedenti artt.:

- Anagrafica completa (nome, cognome, data di nascita, residenza indirizzo mail –preferibilmente pec- a cui inoltrare le comunicazioni ufficiali di cui al presente bando/avviso) ;
- Codice Fiscale e partita Iva (qualora) posseduta;
- Indicazione della modalità di partecipazione (forma singola o associata);
- Dichiarazione del regime fiscale da applicare;
- Dichiarazione di accettazione del bando;
- Dichiarazione di essere in posizione regolare in relazione ai contributi previdenziali (qualora ricorra);

- Dichiarazione sostitutiva che a proprio carico non sussistono cause di esclusione previste dall'art. 80 del D. Lgs. 50/2016 e smi.

Tali dichiarazioni debbono essere rese ai sensi dell'art. 46, 47 e 76 del DPR 445/2000, allegando copia del documento di identità.

Informazioni inerenti il Bando / Avviso possono essere richieste agli indirizzi e recapiti indicati in calce al presente.

Art.6. Giuria

Le domande pervenute nei tempi e nei modi sopraindicati saranno valutate da una commissione interna che verrà nominata dal RUP del progetto dopo la data di scadenza prevista per la presentazione delle domande. La Commissione sarà presieduta da uno dei seguenti valutatori:

- Artista e padrino del progetto Alfredo Pirri
- Sindaco o delegato comunale
- RUP del progetto o suo delegato
- Rappresentante Legambiente Campania
- Direttore del Polo Museale della Campania o delegato
- Direttore artistico
- Curatore scientifico
- Gallerista

I risultati della selezione saranno resi noti a partire dal giorno **13 Maggio 2019** sulla pagina ufficiale del progetto www.musee-eclate.it e dell'Ente www.comune.pontecagnanofaiano.sa.it; inoltre, a seguito della selezione, i candidati riceveranno una comunicazione ufficiale contenente gli esiti della selezione (la comunicazione sarà inviata via e-mail all'indirizzo indicato nella DOMANDA DI PARTECIPAZIONE).

Il giudizio della commissione sarà insindacabile e valido anche in presenza di una sola proposta. La commissione potrà decidere insindacabilmente di non procedere alla nomina dei vincitori, nel caso ritenga che i progetti presentati non corrispondano ai criteri di valutazione previsti dal bando (Art.7).

Art.7. Criteri di selezione

Le opere proposte saranno valutate secondo i seguenti criteri:

- Qualità formale, estetica e concettuale della bozza progettuale (punteggio|0-5|);
- Coerenza della bozza progettuale con il tema proposto: *Musée éclaté* - Museo senza limiti (punteggio|0-5|);
- Fattibilità della bozza progettuale sul piano dell'impatto ambientale, spaziale ed economico (punteggio |0-5|);
- Considerazione del Curriculum artistico e portfolio (punteggio|0-5|).

La commissione si impegna a stilare una lista decrescente per punteggio, che prevedrà i potenziali 10 progetti candidati alla I Edizione di *Musée éclaté* - Museo senza limiti, entro la data prevista nell'Art.6 del presente Avviso costituente Regolamento del Concorso.

La graduatoria finale di merito e la nomina dei vincitori sarà approvata con determinazione del Responsabile Unico del Procedimento e pubblicata sul sito internet del Comune di Pontecagnano Faiano, oltre che sulla pagina ufficiale del progetto www.musee-eclate.it.

I candidati avranno tempo sino al **25 Maggio 2019** per poter aderire ufficialmente alla residenza (che avverrà mediante la sottoscrizione di un modulo ufficiale inviato all'email di partecipazione menzionata nell'Art.5 di questo regolamento). In caso di annullamento o mancata adesione da parte dei candidati prescelti, la commissione si avvale della facoltà di nominare nuovi candidati dalla lista in oggetto. La nomina avverrà rispettando la scala discendente di cui sopra. Nell'eventuale esaurimento di candidati, la commissione proseguirà con la nomina "a chiamata" di numero 3 artisti.

Art.8 Compenso

Tra tutte le proposte pervenute, la Commissione selezionerà 3 vincitori, ad ognuno dei quali sarà assegnato un compenso per la progettazione e la realizzazione del progetto di **€ 500,00 (CINQUECENTO/00), lordo e**

comprensivo di ogni onere e ritenuta di legge. Tale compenso costituirà a tutti gli effetti di Legge prestazione professionale ed il soggetto selezionato dovrà, dunque, produrre regolare fattura elettronica se in possesso di Partita IVA - ovvero ricevuta di prestazione occasionale, recante il codice CUP di progetto, l'eventuale codice CIG assegnato, la dicitura "Servizio professionale realizzato in favore del Comune di Pontecagnano a valere sul Progetto <<Musée éclaté - Museo senza limiti – Bando di concorso>> - finanziato dalla Regione Campania ai sensi dell'Avviso pubblico di cui alla Delibera di Giunta Regionale della Campania n. 322/2018 <<POC CAMPANIA 2014-2020. PROGRAMMA DI EVENTI PER LA PROMOZIONE TURISTICA DELLA CAMPANIA. PERIODO "GIUGNO 2018 - GIUGNO 2019">>.

Art.9. Modalità di svolgimento della residenza

Agli artisti selezionati verrà offerta una residenza di numero 15 giorni (vedi Art. 3) presso le strutture che l'Ente metterà a disposizione, durante i quali dovrà essere realizzata l'opera proposta (Art.5) di questo regolamento. Saranno a carico degli organizzatori il pernottamento presso le strutture a disposizione, vitto per il periodo di residenza e il compenso per la progettazione e la realizzazione del progetto specificato al precedente art. 8. Le modalità di gestione della residenza saranno rese più specificatamente al momento della sottoscrizione del contratto di adesione ufficiale alla residenza. Il costo dei trasporti da/e per la residenza è a carico del partecipante.

Art.10. Materiali artistici e attrezzature tecniche

Per i materiali artistici naturali si potrà attingere a materiali reperibili in loco, previa specifica in tempo utile. Tutti gli altri materiali e le attrezzature tecniche necessari alla realizzazione dell'opera rimangono a carico dell'artista o dei terzi da questi nominato/i (gallerie, aziende sponsor, ecc.). Seppur supportate dall'Ente che attesterà la partecipazione all'evento, queste operazioni rimangono di piena responsabilità del candidato.

I vincitori della residenza dovranno leggere, sottoscrivere e attenersi al regolamento per l'utilizzo delle strutture e degli arredi, che verrà loro consegnato all'inizio della residenza. Gli artisti si impegnano inoltre a tenere un comportamento rispettoso verso l'ambiente e i principi di civile convivenza.

Art.11. Conservazione delle opere

Trattandosi di lavori "site specific" non è previsto alcun ritiro, rimozione e commercializzazione delle opere da parte degli artisti.

Art.12. Diritti sull'utilizzo delle immagini

Partecipando al bando si accetta di cedere al Comune i diritti di utilizzo relativi alle immagini delle opere e delle varie fasi di svolgimento del programma. Sottoscrivendo il modulo allegato al bando, i candidati acconsentono (come liberatoria) alle riprese e autorizzano l'Ente a trattare i dati personali ai sensi della legge 675/96 e il D.lgs.196/2003 (codice Privacy).

Il Comune di Pontecagnano Faiano sarà titolare esclusivo del diritto d'autore, di ogni diritto di sfruttamento economico ed ogni altro diritto. Le proposte non premiate non saranno restituite.

I partecipanti concedono al Comune di Pontecagnano Faiano, al Polo Museale della Campania con il Museo Archeologico Nazionale di Pontecagnano e a Legambiente Campania i diritti di riproduzione delle opere e dei testi per i siti internet, per i social network e le varie forme di promozione degli organizzatori.

Art.13. Regole generali

Non saranno prese in considerazione candidature e documenti trasmessi con modalità diverse da quelle indicate nel presente bando (vedi Artt. 5 e 7). La partecipazione al concorso implica l'accettazione integrale del presente regolamento.

Art.14. Responsabilità

Gli organizzatori declinano ogni responsabilità:

- per utilizzo di materiali coperti da copyright o altri diritti;
- per dati o file spediti e non pervenuti;

- per danni recati all'interno dell'abitazione e/o nell'ambiente/i coinvolto/i e a terze persone, che saranno invece riconosciuti e addebitati direttamente al soggetto ritenuto colpevole;
- a discrezione e a carico dell'artista, le opere potranno essere protette da assicurazione;
- la partecipazione al concorso implica l'accettazione di tutte norme del bando di concorso. Il Comune di Pontecagnano Faiano si riserva, a proprio insindacabile giudizio, di non dar luogo alla procedura concorsuale, di revocarla, prorogarla, sospenderla e/o rinviarla ad altra data senza che i concorrenti possano avanzare alcuna pretesa in merito;
- nulla spetta ai concorrenti a titolo di compenso o rimborso per qualsiasi onere connesso alla partecipazione al concorso.

INFORMATIVA TRATTAMENTO DATI PERSONALI

I dati personali comunicati nell'ambito del Bando al Comune di Pontecagnano Faiano saranno trattati esclusivamente per le finalità inerenti alla gestione del concorso. I titolari dei dati conservano i diritti previsti dal GDPR del 25 maggio 2018. Titolare per il trattamento dei dati è il dott. Luca Coppola Responsabile del Settore Servizi alla persona del Comune di Pontecagnano Faiano.

ACCETTAZIONE DEL BANDO

La partecipazione al concorso presuppone la totale ed incondizionata accettazione delle disposizioni contenute nel presente bando.

RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO ED ACCESSO AGLI ATTI

Ai sensi dell'art. 5 della L. 241/1990, responsabile del procedimento è il dott. Luca Coppola Responsabile del Settore Pubblica Istruzione del Comune di Pontecagnano Faiano tutta la documentazione riferita al concorso è disponibile sulla pagina ufficiale del progetto www.musee-eclate.it

Eventuali chiarimenti di natura amministrativa possono essere richiesti a:

- Dott. Luca Coppola: RUP Comune Pontecagnano Faiano

coppola@comunepontecagnanofaiano.sa.it

Tel. 089 386390.

Ulteriori informazioni sul progetto *Musée éclaté* - Museo senza limiti, sul bando, sui luoghi archeologici della città di Pontecagnano Faiano, sul Museo Archeologico Nazionale di Pontecagnano e ogni altra richiesta sul progetto possono essere recapitate a:

- Mail del progetto info@musee-eclate.it

- Maria Laura Nappi, Curatore Scientifico del Progetto

marialaura.nappi@gmail.com

Cell. +(39) 342 0669 500

- Franco Anfuso, Direttore Artistico del Progetto

francoanfuso@yahoo.it

Cell. +(39) 340 5648377

- ALLEGATO 1 Domanda di partecipazione

Pontecagnano Faiano, 19 marzo 2019.

IL R.U.P. DEL PROGETTO

Dott. Luca Coppola

Visto:

L'ASSESSORE ALLA CULTURA E TURISMO

Adele Triggiano

IL SINDACO

Giuseppe Lanzara