



Intervento cofinanziato dal POC Campania 2014-2020. Linea strategica 2.4 "Rigenerazione Urbana, politiche per il turismo e la cultura". Linea di azione 3 "Eventi di rilevanza nazionale ed internazionale". Periodo Giugno 2019 – Dicembre 2020

ALLEGATO 1

Al Sig. Sindaco
del Comune di Pontecagnano Faiano
dott. G. Lanzara
Al RUP di Progetto dott. M. Borrelli
SALERNO

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

BANDO DI CONCORSO Musée éclaté - Museo senza limiti – II Edizione Comune di Pontecagnano Faiano
POC 2014-2020 - "Rigenerazione urbana, politiche per il turismo e cultura" - AZIONE 3: "EVENTI DI RILEVANZA NAZIONALE ED INTERNAZIONALE" PROPOSTI DA COMUNI NON CAPOLUOGO IN FORMA SINGOLA.

____ I _____ sottoscritto/a* _____

Codice fiscale* _____

nato il* _____ a* _____ prov. _____

e residente in* _____

Via* _____ n. _____ C.A.P. _____

Cell. _____

e-mail* (preferibile pec) di cui si autorizza l'uso ai fini delle comunicazioni inerenti il bando/avviso:

sito web _____

Cittadinanza _____

CHIEDE

Di partecipare alla selezione di Open Call di Residenza per Artisti 2020 indetta dal Comune di Pontecagnano Faiano per il progetto *Musée éclaté - Museo senza limiti – II Edizione*.

A tal fine, ai sensi del DPR 445/2000, consapevole delle conseguenze penali per coloro che producono dichiarazioni mendaci,



Intervento cofinanziato dal POC Campania 2014-2020. Linea strategica 2.4 "Rigenerazione Urbana, politiche per il turismo e la cultura". Linea di azione 3 "Eventi di rilevanza nazionale ed internazionale". Periodo Giugno 2019 – Dicembre 2020

DICHIARA:

1. Quanto sopra riportato corrisponde a verità;
2. Codice Fiscale e partita Iva (qualora) posseduta: _____;
3. Indicazione della modalità di partecipazione
 - Forma singola
 - Referente di gruppo di artistiqualora in forma associata specificare nominativi: _____, _____);
4. Il regime fiscale da applicare è: _____;
5. Di accettare integralmente il Bando /Avviso con l'apposizione della firma sulla domanda e che lo stesso è ben conosciuto;
6. Di essere in posizione regolare in relazione ai contributi previdenziali (qualora ricorra);
7. Che a proprio carico non sussistono cause di esclusione previste dall'art. 80 del D. Lgs. 50/2016 e s.m.i. e che, pertanto, nulla osta a trattare con la pubblica amministrazione;
8. Di autorizzare il trattamento dei dati secondo la normativa vigente;
9. Di autorizzare l'uso delle immagini delle opere inviate ai fini della promozione del progetto, la comunicazione istituzionale e le pubblicazioni relative all'iniziativa. In caso di esito positivo della selezione, l'autorizzazione si intende estesa anche alle immagini delle opere prodotte durante il periodo di permanenza in residenza.



Intervento cofinanziato dal POC Campania 2014-2020. Linea strategica 2.4 "Rigenerazione Urbana, politiche per il turismo e la cultura". Linea di azione 3 "Eventi di rilevanza nazionale ed internazionale". Periodo Giugno 2019 – Dicembre 2020

Luogo e Data, _____

Firma

*** Autorizzo al trattamento dei miei dati personali ai sensi dell'art. 13 del Regolamento UE 679/2016.**

Luogo e data _____ Firma _____

***Autorizzo altresì l'uso delle immagini delle opere inviate ai fini della promozione del progetto, la comunicazione istituzionale e le pubblicazioni relative all'iniziativa. In caso di esito positivo della selezione, l'autorizzazione si intende estesa anche alle immagini delle opere prodotte durante il periodo di permanenza in residenza.**

Luogo e data _____ Firma _____

Si allega:

1. Copia fronte/retro del documento d'identità del sottoscrittore (IN CORSO DI VALIDITÀ);
2. Curriculum dettagliato e aggiornato (con specifiche su: mostre personali e collettive, residenze, progetti, pubblicazioni, ecc.);
3. Portfolio corredato con i lavori realizzati degli ultimi tre anni e/o lavori che l'artista consideri rilevanti o correlati al presente progetto (in formato Pdf non superiore a 6 MB);
4. Proposta progettuale che si attenga al tema del Progetto (vedi Artt. 1 e 2) e che sia comprensiva di un file Pdf unico, fino a 5 mega, così compilato: descrizione del progetto e della sua messa in opera corredata da elaborati tecnici, se necessari; caratteristiche tecniche; descrizione dei materiali; livello e tipologia di interazione con il luogo o con i fruitori degli spazi. La proposta può essere accompagnata, a scelta, da eventuali schizzi, immagini, rendering della realizzazione finale.